

REŠITVE

Rešitve, ki so vezane na pesem Življenje in njenega avtorja, so na delovnem listu obarvane z rdečo barvo.

Niko Grafenauer: Življenje

Poleg vsake kitice nariši piktogram/neko podobo, ki bo ponazarjala vsebino posamezne kitice.

Niko Grafenauer: Življenje

Življenje tako živi,
da ga je zmerom manj.
Kot pesek med prsti polzi
dan na dan.



Življenje ne more živeti
tako, da stoji.
Najmanj kar mora početi,
je to, da na nitki visi.



Življenje se včasih drži
veselo na smeh,
a včasih le težka taji
solze v očeh.



Najlepše je, ko se razsipa
z žarom na vse strani
in vse do poslednjega hipa
z visokim plamenom gori.



Znotraj kitic podčrtaj tisti verz, ki se ti zdi za razumevanje le-te najpomembnejši.

(Glej obarvane verze, to je le ena od možnosti. Prav tako so piktogrami le predlog rešitve. Pravilna rešitev je tudi, če ste v 3. kitici podčrtali 2 verza (veselo na smeh) in temu ustrezno naredili 2 piktograma)

Prepiši spodnje besedilo:

Pesnik v svoji pesmi razmišlja o življenju, njegovih vzponih in padcih, o njegovi minljivosti.

V obliki tabele zapiši, kaj se v življenju pesniku zdi pozitivno in kaj negativno.

ŽIVLJENJE	
pozitivno	negativno
Življenje ne more živeti tako, da stoji.	Življenje kot pesek med prsti polzi.
Življenje se včasih drži veselo na smeh.	Življenja je zmerom manj.
Najlepše je,	Včasih le stežka taji solze v očeh.
- ko se razsipa z žarom na vse strani - ko vse do poslednjega hipa z visokim plamenom gori	Življenje na nitki visi.



S svojimi besedami razloži naslednje verze/misli. Prepiši jih v zvezek in zraven napiši svojo razlago.

Življenje kot pesek med prsti polzi. → **ŽIVLJENJE JE MINLJIVO.**

Življenje včasih le stežka taji solze v očeh. → **V ŽIVLJENJU SE ZGODIJO TUDI ŽALOSTNE STVARI.**

Življenje je najlepše, ko z visokim plamenom gori. → **KO SE V ŽIVLJENJU PRI RAZLIČNIH DEJAVNOSTIH, DOGODKIH POTRUDIMO, KOLIKOR SE LAHKO, TAKRAT JE ŽIVLJENJE NAJLEPŠE. KO UŽIVAMO V DROBNIH TRENUTKIH/RADOSTIH ...**

Naslednje naloge tudi zapiši v zvezek.

Iz besedila izpiši zahtevana pesniška sredstva:

- OKRASNI PRIDEVEK
Poslednjega hipa, visokim plamenom
- PRIMERA
Življenje kot pesek med prsti polzi dan na dan
- POOSEBITEV
V bistvu je cela pesem poosebitev – življenje je predstavljeno kor oseba – se drži veselo nasmeh, se razdaja na vse strani, stežka taji solze v očeh ...

Katerih misliš, da bo največ? Ali je temu res tako? Pojasni. **Verjetno ste pričakovali največ okrasnih pridevkov. V resnici je največ poosebitev (v vsaki kitici).**

Grafenauerjeve pesmi so pogosto tudi uglasbene. Na spodnji povezavi je tako predstavljena ravno pesem Življenje. Poglej in poslušaj posnetek, nato pa napiši, če si opazil kakšno razliko v primerjavi z besedilom, ki ga imaš v zvezku. Svoje ugotovitve zapiši v obliki zaokroženega besedila, ki naj ne bo daljše od 3 povedi.

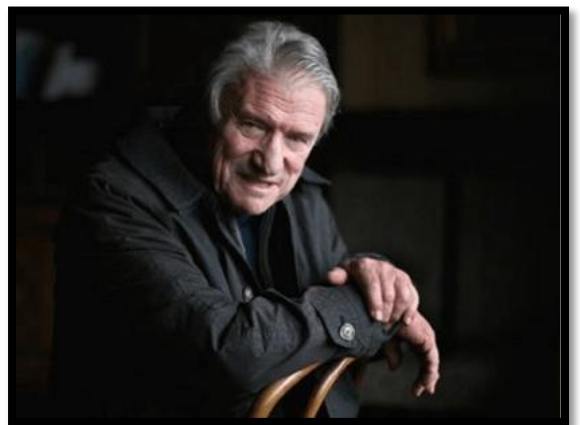
<https://www.youtube.com/watch?v=CjXA6S72y3U>

Pesem Življenje je na posnetku uglasbena, besedilo samo slišimo, ne pa beremo. Določeni verzi se v uglasbeni verziji večkrat ponovijo, v originalu pa ne ...

Sedaj pa je čas, da spoznaš še pesnika. Odpri si spodnjo povezavo in v zvezek napiši podnaslov NIKO GRAFENAUER.

<https://www.youtube.com/watch?v=L9JkQjZ-awQ>

Odgovori na sledeča vprašanja. Ker morajo biti odgovori napisani v obliki polne povedi, ti vprašanj ni treba prepisovati.



Kateri pesnik govori na posnetku?

Na posnetku govori Niko Grafenauer.

Koliko je bil star, ko je napisal pesem UČENJAK?

Ko je napisal pesem Učenjak, je bil star 21 let.

Kdo je junak te pesmice? Junak te pesmice je Pedenjped.

Kaj pesnik meni o pomenu branja v mladosti? O branju v mladosti avtor meni, da je zelo pomembno, saj odpira poti v nove svetove, širi obzorja, vzgaja ...

Svoje besedilo o avtorju dopolni še s podatki o rojstvu, njegovih delih in nagradah, ki jih je dobil. Po svoji presoji dodaj še dva podatka, ki se ti zdita pomembna. Pomagaš si lahko s podatki v berilu ali pa poiščeš na internetu (namig za 1 podatek --> "skrivnost").

Pri dopolnjevanju svojih rešitev si lahko pomagaš z naslednjimi podatki:

Niko Grafenauer se je rodil 5. 12. 1940 v Ljubljani.

Prve 4 razrede osnovne šole končal v Cerknici.

Študiral je na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

Je pesnik, esejist, prevajalec, literarni zgodovinar, kritik.

Dela za mlade:

Pedenjped, Avtozaver, Skrivnosti, Kadar glava nad oblaki plava, Nebotičniki sedite ...

Nagrade:

Za svoje delo je dobil veliko nagrad – Levstikova, Kajuhova, Prešernova, Sovretova ...